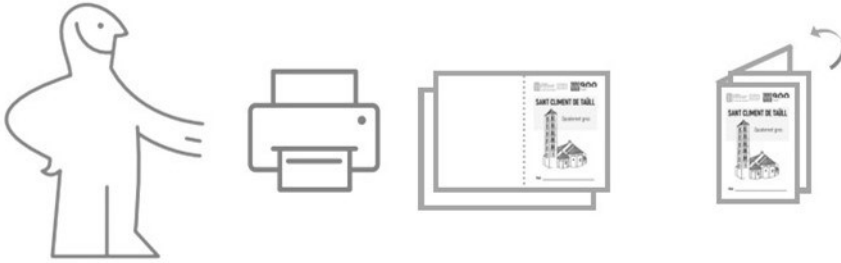




CONSORCI  
PATRIMONI MUNDIAL  
DE LA VALL DE BOÍ  
CENTRE DEL ROMÀNIC

MATERIALS  
EDUCATIUS

## Montaje



El documento PDF está listo para ser impreso;  
Solo falta doblar las dos hojas por el medio  
¡y listos!

Si quèereis, podeis grapar o coser las dos hojas entre sí

### Centre del Romànic de la Vall de Boí

Carrer del Batalló, n. 5 - 25528 Erill la Vall

centreromantic.com @romanicvalldeboi



CONSORCI  
PATRIMONI MUNDIAL  
DE LA VALL DE BOÍ  
CENTRE DEL ROMÀNIC

MATERIALS  
EDUCATIUS

# SANT JOAN DE BOÍ

Cuadernillo azul

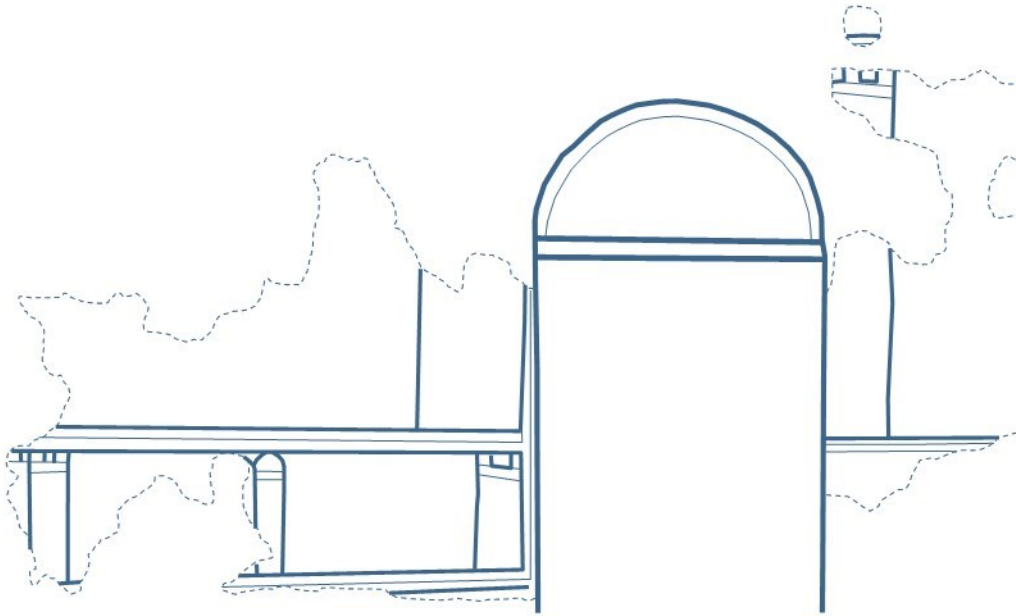


Nombre \_\_\_\_\_



Dentro la iglesia, mirad la pared norte. **Situad los personajes en este esquema y relacionadlos con su significado.**

**San Félix / Músico / Camello / Gallo / Malabaristas / León / Cenefa**



1. Animal que canta cuando nace un nuevo día, simboliza la resurrección
2. Elemento decorativo, utilizado para separar dos franjas
3. Artistas que hacen juegos de manos con pelotas o espadas
4. Animal que representa la fuerza y la valentía

Tenemos más información sobre los elementos que has puesto en el mapa:

- **La iglesia** fue construida a **mediados del siglo XI**
- **El pueblo antiguo** fue enmurallado **entre los siglos XIII y XIV** (por lo que vemos que ya existía antes)
- Sabemos que había **un castillo** porque aparece escrito en un documento de mediados del **siglo XIII**, y también sabemos que fue **destruido a medianos del siglo XVII**

Fíjate en una cosa: el pueblo medieval de Boí quedava **protegido** entre dos montículos y el Riu de Sant Martí. **¿Es un buen lugar para poner un pueblo? ¿Por qué?**

Y fíjate en otra cosa: **la iglesia está fuera del pueblo medieval de Boí**. ¿Por qué creéis que se hizo así? Plantéate esta pregunta: **¿qué se hizo primero, la iglesia o el pueblo?**

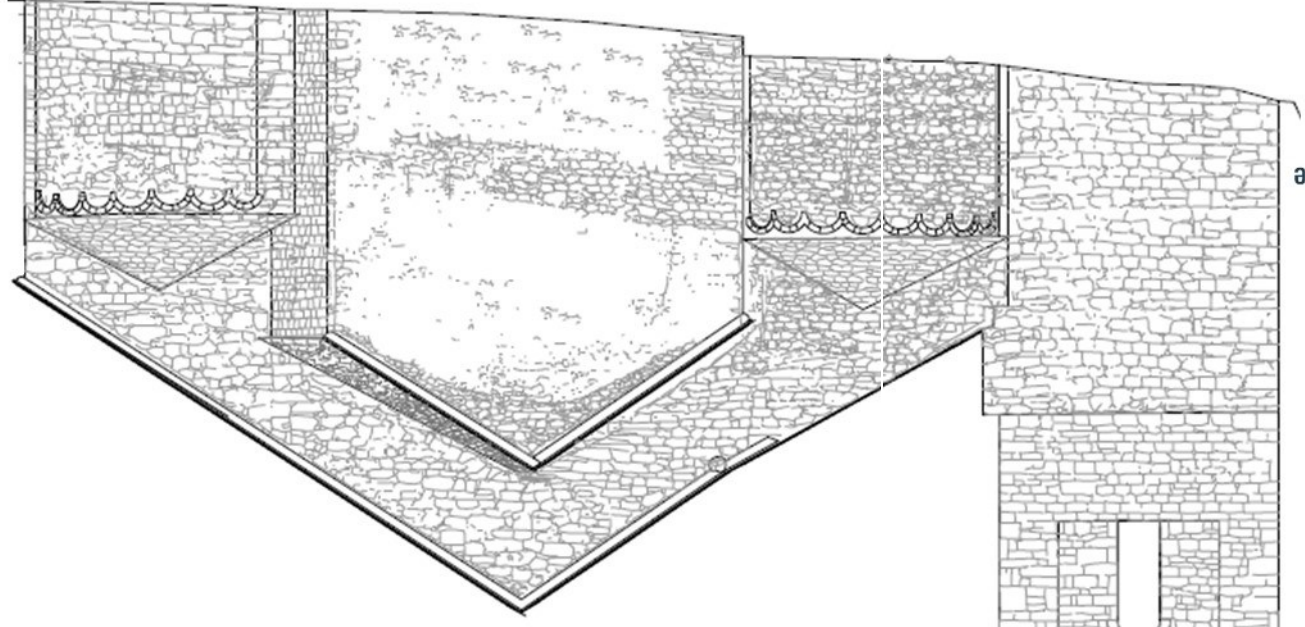
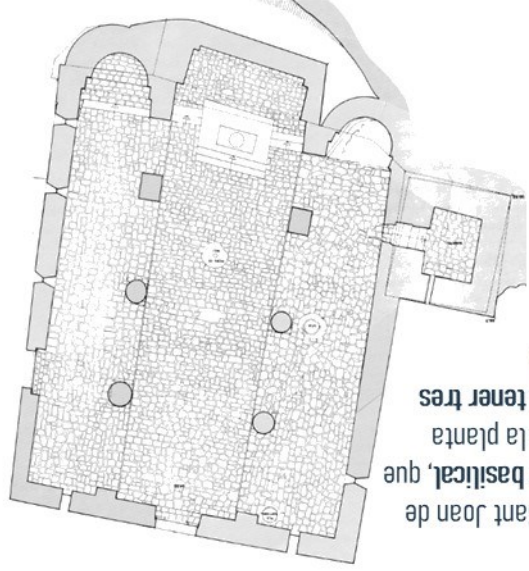
Si se hizo primero el pueblo, **¿por qué no se construyó la iglesia dentro?** Y si se hizo primero la iglesia, **¿por qué no se hizo alrededor de la iglesia?**

**Responded las preguntas por escrito y debatidlo con los compañeros y compañeras**

Fijaos ahora en la **cabecera**. La cabecera es la parte de la iglesia **orientada hacia el este**. Todas las iglesias románicas tienen esta orientación: el este es donde sale el sol, y simbólicamente representaba un **renacimiento**, la apertura de un nuevo ciclo. Por lo que, cuando una iglesia románica era planificada, **se tenía siempre en cuenta su orientación**.

La cabecera es donde hay los **ábsides**. Sant Joan de Bofí es una iglesia construida **con planta basilical**, que significa que tiene **tres naves** (os pongo la planta para que lo veáis) por lo que **debería de tener tres ábsides**. Pero, en cambio, **¡solo hay dos!**

**¿Qué creéis que ha pasado?**



Fijaos en la iglesia, y en cómo está construida. Podemos ver que tiene **3 fases** diferentes, que se pueden distinguir muy bien en el campanario. Hay una del **siglo XI**, una del **siglo XII** y una última entre los siglos **XVI y XVIII**. **Marcales en este alzado**. Las puedes distinguir con tres colores distintos.

**¿Por qué crees que hay estas tres fases? Debatid con vuestros compañeros y compañeras.**

**¿Por qué creéis que las iglesias tienen distintas fases de construcción? Habladlo entre vosotros**

