



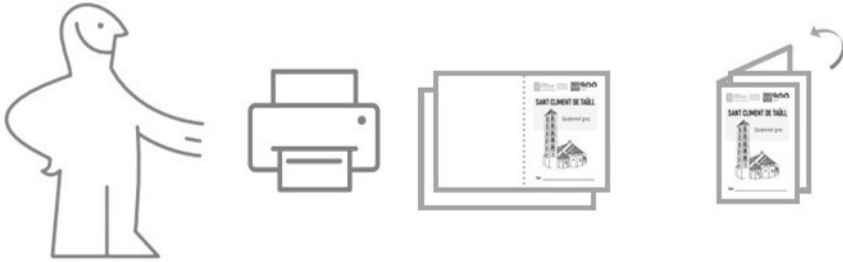
CONSORCI  
PATRIMONI MUNDIAL  
DE LA VALL DE BOÍ  
CENTRE DEL ROMÀNIC

MATERIALS  
EDUCATIUS



900  
Taüll

## Montaje



El documento PDF está listo para ser impreso;  
Solo falta doblar las dos hojas por el medio  
¡y listos!

Si quèereis, podèis grapar o coser las dos hojas entre sí

**Centre del Romànic de la Vall de Boí**

Carrer del Batalló, n. 5 - 25528 Erill la Vall

centreromanic.com

@romanicvalldeboi



CONSORCI  
PATRIMONI MUNDIAL  
DE LA VALL DE BOÍ  
CENTRE DEL ROMÀNIC

MATERIALS  
EDUCATIUS



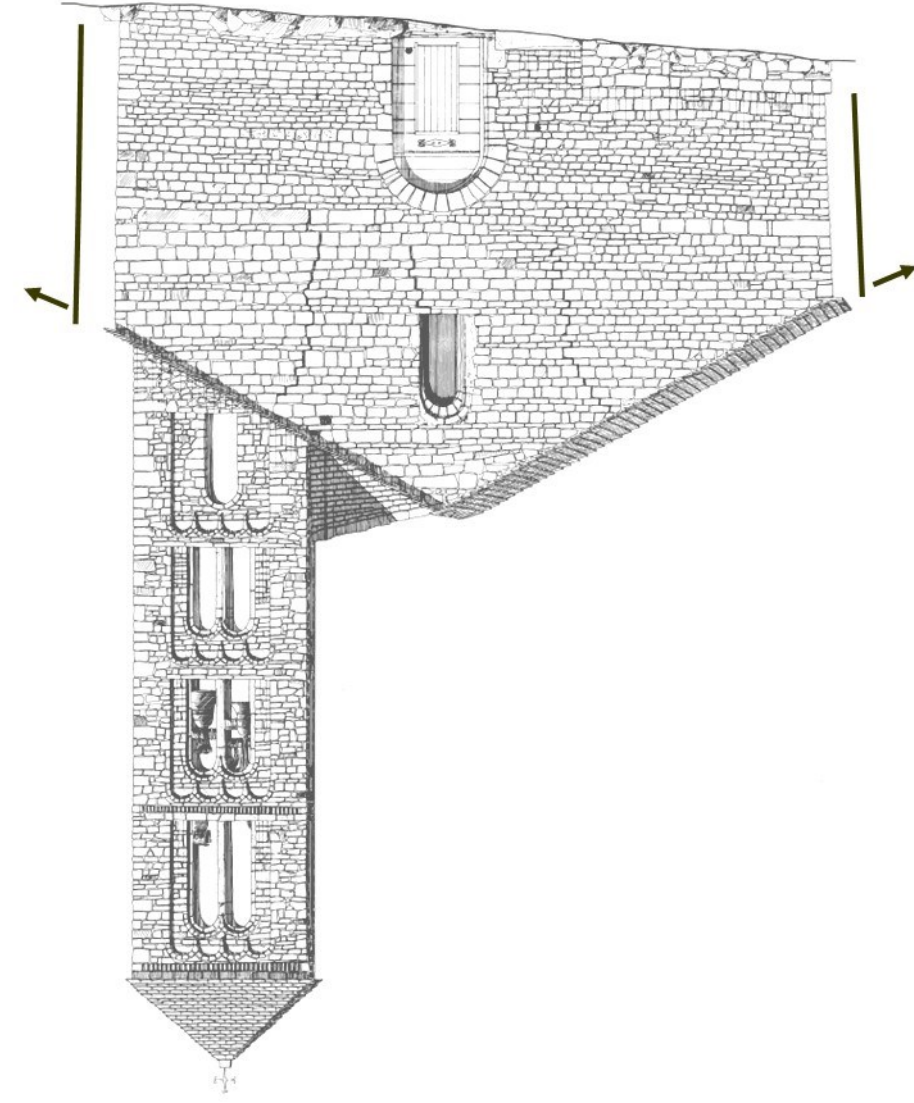
# SANTA MARIA DE TAÜLL

Quadernillo amarillo

Nombre \_\_\_\_\_

Las escenas representaban la vida de Jesús, de los santos o otros personajes. No era necesario que fuesen realistas, **lo más importante era transmitir un mensaje a la gente**, como si fuera un cómic

Por ejemplo, a la pared sur hay los Reyes Magos. **¿Los has encontrado? Dibújalos en esta página**



Mira bien la iglesia por fuera. Fíjate en los muros laterales, y verás que están inclinados... **¿A qué crees que se debe? Se hicieron unas excavaciones y vieron que el terreno bajo la iglesia es muy inestable**, de piedras revueltas.

**¿Que pasa al construir un edificio tan grande en un lugar así?**

En el románico los símbolos son muy importantes, todo lo que se pintaba en los muros tenía un significado.

**¿Cual creéis que era en estas figuras?**



A

B

C



D

E

**Opciones**

Rey / Templo / Barca / Escriba / Escudo

De los elementos siguientes (que se pueden ver en la iglesia) dí **cuales hacen la estructura más fuerte y cuales más inestable**

Piedras fuertes y regulares / Muros sobre un suelo inestable  
Edificio alto con mucho peso / Elementos uniendo los muros laterales / Columnas fuertes / Arcos anchos / Cimientos de piedras grandes / Granito / Travertino / Cuberta de madera

Mortero de cal

**Más fuerte**

**Más inestable**



A las pinturas del ábside siempre se representava una figura más importante y el resto a su alrededor, más pequeñas.

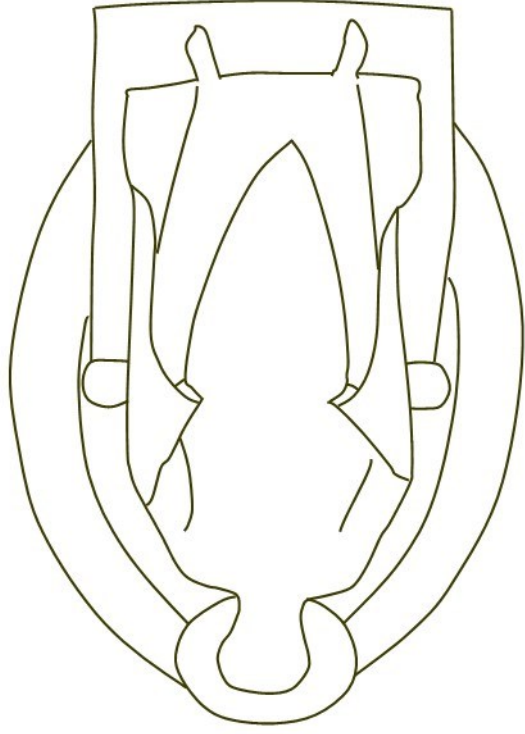
### **Cual es la figura importante aqui?**

Cuando se hicieron las pinturas, guardaron el color azul para representar este personaje, como se hacía siempre en el románico. Piensa que sacaban los colores de los minerales...

### **?Crees que es fácil encontrar un mineral azul?**

### **?Crees que era barato?**

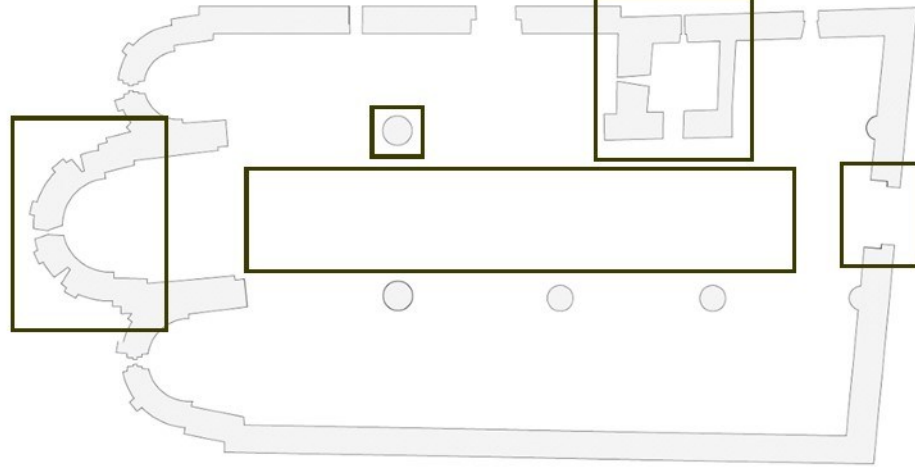
Dibuja y representa esta figura utilizando el color más caro que creas que existe actualmente



Las iglesias románicas están siempre orientadas hacia el este, porque es donde sale el sol. Al lado este de la iglesia siempre constaban el ábside, la parte más importante.

El ábside era redondo por fuera, y lo decoraban con arcos y ventanas; por dentro, con las pinturas más detalladas y coloridas.

Te pongo un plano de la iglesia, y tienes que indicar con una flecha hacia qué dirección hay el este



### **Indica estos elementos en el mapa**

Abside / Campanario / Columna / Puerta oeste / Nave central